

# Inno a Diana

Carlo Abeniacar

Дж. Пуччини

**Allegro marziale** *p subito*

Voice

Glo - ria a te, se al - le not - ti si - len - ti of - fri, o

Piano **Нар** *f* *p subito*

6

Cin - zia, i bei rag - gi al - l'a - mor, glo - ria te, se ai me -

Pno. *f* *p cresc.*

11

rig - gi co - cen - ti tem - pri, o Dia - na, dei for - ti il va -

Pno. *poco rall.*

16

lor. Sui tuoi bal - di e fe - de - li se - gua - ci

Pno. *a tempo* *p* *a tempo*

2

21 *p*

ve - glia sem - pre con l'oc - chio di - vin; — tu li

Pno.

26 *ff* *f*

gui - di al-le-im - pre - se piu au - da - ci, — li sor - reg - gi nel -

Pno.

31 *f* *p cresc.*

l'a - spro cam - min. — Glo - ria a te, se ai me - rig - gi co -

Pno.

36 *poco rall.* *dolce*

cen - ti tem - pri, o Dia - na, dei for - ti il va - lor. —

Pno.

*p dolce*

42

Dal - le vet - te del - l'Al - pi ne - vo - se fi - no ai li - di del

Pno.

48

si - cu - lo mar; per i cam - pi e le sel - ve piu om - bro - se, —

Pno.

54

*legato* *rall.*

do - ve a - ma - vi le fie - re in - con - trar; —

Pno.

*pp* *rall.* *a tempo* *ff*

61

**Tempo I** *p*

so - vra i la - ghi, o - ve ba - cia - no l'on - da le co - rol - le di

Pno.

*f* *p*

67 *ff* *cresc.*

can - di - di fior, \_\_\_\_\_ giun - ga a te, co - me u - n'e - co pro -

Pno. *ff* *marcato* *cresc.*

72 *rall.* *allargando*

fon - da, Que - sto fer - vi - do can - to d'a - mor! \_\_\_\_\_

Pno. *rall.* *allargando*

77 *ff a tempo* *fff*

Glo - ria a te, \_\_\_\_\_ glo - ria a te, \_\_\_\_\_

Pno. *ff a tempo* *fff*

83 *allargando*

glo - ria, glo - - - - - ria!

Pno. *graze*